

CLAS
Literaturwissenschaftliches Kolloquium
Cultural and Literary Animal Studies
14. – 16. Juni 2012, Würzburg

**Veranstaltungsort: Zentrales Hörsaal- und Seminargebäude der Universität Würzburg,
Campus Hubland, Raum 2.013**

Donnerstag, 14.06.2012

- 16.00 Uhr: Begrüßung und Einführung: Roland Borgards, Alexander Kling,
Esther Köhring
- 16.30 Uhr: Kári Driscoll (New York/Berlin):
*The First Metaphor. Animal Sacrifice and the Crisis of
Representation.*
Respondenz: Martina Wernli (Würzburg)
- 17.30 Uhr: Kaffeepause
- 18.00 Uhr: Vortrag Prof. Dr. Peter Schnyder (Neuchâtel):
Riesenfaultierpoesie
- 19.30 Uhr: Gemeinsames Abendessen

Freitag, 15.06.2012

- 09.30 Uhr: Sabine Frost (Berlin):
Einswerden mit der Natur. Grenzüberschreitung als Grenzziehung.
Respondenz: Esther Köhring (Würzburg)
- 10.45 Uhr: Belinda Kleinhans (Waterloo, Kanada):
*Die anthropologische Maschine zum Halt bringen: Zu einer
Poetologie des Offenen bei Ilse Aichinger, Günter Eich und
Wolfdietrich Schnurre*
Respondenz: Joela Zeller (Chicago, USA)
- 12.00 Uhr: Jens Deeg (Würzburg):
Jagd ohne Ende
Respondenz: Julia Bodenburg (Münster)
- 13.00 Uhr: Gemeinsames Mittagessen

- 14.30 Uhr: Sarah Wollin (Berlin):
(Neither) Heads (N)or Tails: Caninity and the Picaresque at Play in Miguel de Cervantes' El coloquio de los perros and La vida de Lazarillo de Tormes.
Respondenz: Ulrike Stamm (Berlin)
- 15.45 Uhr: Joela Zeller (Chicago, USA):
Animality, or why keep a dog and bark yourself?
Respondenz: Anne Franciska Pusch (Heidelberg)
- 16.45 Uhr: Kaffeepause
- 17.15 Uhr: Alexander Döll (Würzburg):
Enzyklopädik und barocker Roman. Das Wissen über Tiere in Lohensteins Großmüthiger Feldherr Arminius
Respondenz: Alexandra Böhm (Erlangen)
- 18.30 Uhr: Dan Gorenstein (Potsdam):
„Die Schönheit des Tieres war bestürzend.“ Inszenierungen ästhetischer Überschüsse in Ernst Jüngers Subtile Jagden
Respondenz: Sabine Frost (Berlin)
- 19.30 Uhr: Gemeinsames Abendessen

Samstag, 16.06.2012

- 10.00 Uhr: Kristin Eichhorn (Kiel):
Das Tier, der „bessere Mensch“. Singvögel als paradigmatische Akteure in der aufklärerischen Fabeldichtung
Respondenz: Adrian Robanus (Würzburg)
- 11.15 Uhr: Alexander Kling (Würzburg):
Poetik und Politik der Fabel. Tierfabeln zwischen Tiertheorie und politischer Theorie
Respondenz: Kári Driscoll (New York/Berlin)
- 12.30 Uhr: Abschlussdiskussion
- ca. 13.00 Uhr: Ende des Kolloquiums

Das Literaturwissenschaftliche Kolloquium zu den Cultural and Literary Animal Studies wird gefördert vom Universitätsbund Würzburg - Gesellschaft zur Förderung der Wissenschaften bei der Universität Würzburg e.V.

